

La persecución del intruso:
El comienzo de la iniciación

BARBA AZUL

Todas las mujeres tienen que aceptar, que tanto dentro como fuera existe una fuerza que actuará en contraposición de los instintos naturales.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS
MUJER SALVAJE · MUJER SANADA

MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



- *El depredador natural de la psique*
- *Las mujeres ingenuas como presa*
- *La llave del conocimiento: La importancia del rastreo*
- *El novio animal*
- *El rastro de la sangre*
- *Retrocesos y serpenteos*
- *El grito*
- *Los devoradores de pecados*
- *El hombre oscuro de los sueños de las mujeres*



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



EL DEPREDADOR NATURAL DE LA PSIQUE

Para refrenarlo, es necesario que conservemos todas nuestras facultades instintivas, entre ellas: la intuición, la perspicacia, la resistencia, la capacidad de amar con tenacidad, la aguda percepción, la previsión, la agudeza auditiva, la capacidad de cantar por los muertos, de sanar intuitivamente y de cuidar de sus propias hogueras creativas.

Todas las mujeres tienen que aceptar, que tanto dentro como fuera existe una fuerza que actuará en contraposición de los instintos naturales.

Aunque nos compadezcamos de ella, primero debemos reconocerla, protegernos de su devastadora actuación y en último extremo, arrebatarle su energía asesina.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



Ejercicio:

Me miro al espejo, reconozco *mi Barba Azul interior (mi depredador interno)* y escribo lo que veo/siento/escucho:

- ¿Qué me digo cuando me veo?
- ¿Qué tono y palabras utilizo para hablarme?

¿Quiénes han sido *los barbas azules externos (los depredadores externos)* de tu vida hasta ahora?

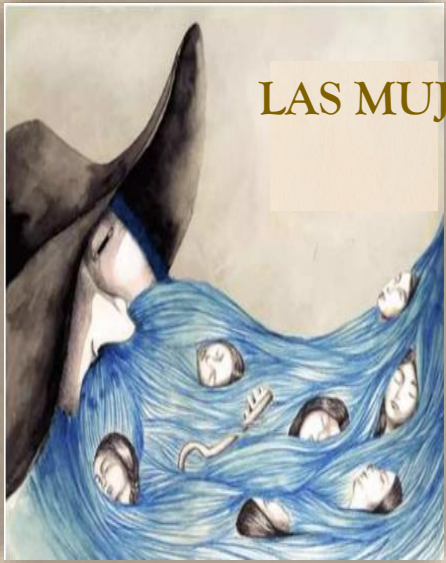
- ¿alguno o ambos padres biológicos o de crianza fueron barbas azules?
- ¿cómo han sido tus parejas ?

¿Reconozco haber sido *barba azul* para otros? ¿en qué situaciones?



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



LAS MUJERES INGENUAS COMO PRESA

Todos nacemos con la sustancia vital interior, el talento nato o la chispa original, la cual guarda en potencia su máxima evolución espiritual y consciencia.

Para desarrollarla y convertirnos en un ser completo, necesitamos de ciertas condiciones, entre ellas:

- La guía amorosa de mi madre y padre. Haber sido iniciada por mis padres.
- Desarrollar mis sistemas de alarmas ("su Barba no es muy azul"...ser demasiado amable induce a pasar por alto mis intuiciones).
- Elegir bien mis pares , quienes influirán en mis decisiones.
- Ser juiciosa y prudente en mis elecciones.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



Mientras se obligue a la mujer a creer que está desvalida y/o se la adiestre a no percibir conscientemente lo que ella sabe que es cierto, las dotes y los impulsos femeninos de su psique seguirán siendo discriminados.

Existe un medio de salir de todo eso, pero hay que tener una llave...



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



LA LLAVE DEL CONOCIMIENTO: LA IMPORTANCIA DEL RASTREO

La llave representa el *permiso para conocer los más profundos y oscuros secretos de la psique.*

Prohibir a una mujer la utilización de la llave del conocimiento consciente de si misma, equivale a despojarla de su naturaleza intuitiva , de la innata curiosidad que la llevaría a descubrir “lo que hay debajo” y más allá de lo evidente. Y, sin éste conocimiento, la mujer carece de la debida protección.

Si no utiliza la llave, *opta por su muerte espiritual.*

Si decide abrir la puerta, *opta por la vida.*



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



El descubrimiento de la puertecita es importante, la desobediencia a la orden del depredador es importante y el descubrimiento de lo que tiene en particular aquella habitación es esencial.

La puerta del cuento se presenta como una barrera psíquica , una especie de centinela de un secreto.

Formular la pregunta apropiada constituye la acción central de la transformación en el análisis y en la individuación. La pregunta clave y debidamente formulada , da lugar a la germinación de la consciencia.

LAS PREGUNTAS SON LAS LLAVES QUE PERMITEN ABRIR LAS PUERTAS SECRETAS DE LA PSIQUE.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



¿QUÉ HAY DETRÁS DE LO VISIBLE?

¿CUÁL ES LA CAUSA DE ÉSTA SOMBRA QUE SE PROYECTA EN LA PARED?



ESTOS SON LOS HUESOS

del

Capítulo "Barba Azul" parte 1

- En un solo ser humano hay muchos otros seres y debemos aprender a convivir con ellos en paz.
- El depredador natural que todos tenemos dentro se llama Barba Azul y busca apagar nuestra luz, para no estar solo en su oscuridad.
- Aprender a pasar por alto nuestras intuiciones desde pequeñas, y no validarlas, nos hace vulnerables ante depredadores.
- Aunque podamos ver un depredador en nuestra vida, pareja, familiar, etc; debemos tener claro, que es nuestro depredador interno quien está validando esa relación.
- Formular la pregunta apropiada constituye la acción central de la transformación.
- El alma puede herirse y maltratarse a tal punto que pareciera desaparecer, pero con un soplo de aliento el alma siempre vuelve a resucitar.
- Cuando nuestros deseos interiores no concuerdan con nuestras acciones, tenemos la prueba de la presencia de un muy vigoroso Barba Azul en nosotras.
- Recordar que "La tarea más profunda suele ser la más oscura", pero la mujer salvaje no teme a la oscuridad, pues de hecho puede ver en ella.

MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



EL NOVIO ANIMAL

Las mujeres poseemos la percepción suficiente y , aunque a veces accedemos a “casarnos con el depredador de la psique”, al final conseguimos librarnos de él, pues *vemos la verdad* que se encierra en aquello y somos capaces de *afrontarla conscientemente* y *tomar medidas* para resolver la cuestión.

Los esqueletos representan la fuerza indestructible de lo femenino. *Aquello que jamás se puede destruir. La única posesión que cuesta más destruir es nuestra alma.*

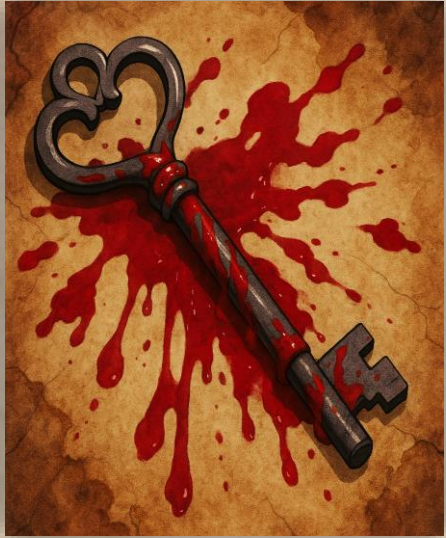
El siguiente paso:

Poder soportar lo que se ve: la propia autodestrucción y condición de muerta.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



EL RASTRO DE LA SANGRE

La sangre *chorreando* (no es solo una gota) representa una disminución de los más hondos y más espirituales aspectos de la propia vida creativa. Es la pérdida de la energía vital.

“La verdad ya no puede ocultarse...”

¿Qué hay detrás?

¿Qué sé en lo más hondo de mis ovarios y no quiero saber?

¿Qué no es lo que parece?

¿Qué parte de mi ha sido asesinada o yace moribunda?



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



RETROCESOS Y SERPENTEOS

Accionar el plan a fuga.

*LA INTUICIÓN TE MUESTRA EL CAMINO,
PERO LA ACCIÓN ES LA QUE TE SALVA.*



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



EL GRITO

Además de nuestra voz del alma para llamar a nuestros hermanos y hermanas psíquicas, también usar la voz para pedir ayuda a nuestra red de apoyo, cuando necesitemos.



LOS DEVORADORES DE PECADOS

Las mujeres lo descubren cuando vencen al depredador, toman lo útil, descartan lo demás y se sienten rebosantes de vitalidad y de fuerza.

La habilidad del depredador se puede utilizar para inspeccionar y comprender cosas lejos.



MUJERES QUE CORREN CON LOS LOBOS

MUJER SALVAJE · MUJER SANADA



EL HOMBRE OSCURO DE LOS SUEÑOS DE LAS MUJERES

El sueño suele dar lugar a que las mujeres se despierten de golpe, ansiosas y angustiadas. Con el corazón latiendo en su pecho como un tambor. El sueño acerca del hombre oscuro posee un aspecto marcadamente físico. La interpretación del mismo tiene varios niveles según las circunstancias vitales y los dramas interiores de cada mujer.

Por vieja que sea una mujer y por muchos años que transcurran, siempre la esperan edades, fases y “primeras veces”. En eso consiste la iniciación: en la creación de un arco que una mujer tiene que cruzar para pasar a una nueva modalidad de conocimiento y existencia.

Los sueños son portales, preparaciones y prácticas para la siguiente fase de la consciencia, la del “día siguiente” del proceso de individuación.

También nos advierten que algo grave puede haber ocurrido en el mundo exterior, en la vida personal o en la cultura colectiva exterior.



ESTOS SON LOS HUESOS

del

Capítulo "Barba Azul" parte 2

- El análisis, la interpretación de los sueños, el autoconocimiento y la exploración de sí mismas son herramientas para armar el plan que nos permitirá sobrevivir en casos de ser capturadas.
- Si estamos constantemente agotadas y desmotivadas, posiblemente es que nuestro depredador interno está muy fuerte viviendo en nosotras.
- Debemos acostumbrarnos a convocar nuestra sabiduría interna y nuestra energía de lucha para librar las batallas en nuestra vida.
(Equilibrar femenino y masculino)
- Matar a nuestro Barba Azul significa llevar los aspectos más nocivos de nosotras, al ciclo de muerte para que cuando reviva sea un aspecto más equilibrado que podamos usar a nuestro favor.
- Podemos usar esa energía determinante de Barba Azul para potenciar lo que necesitemos en nosotras.
- El hombre oscuro de los sueños es una alerta psíquica que **nos alerta de una pronta iniciación o cambio de consciencia.**
- Tenemos que estar atentas a nuestros ambientes y saber que en ellos se puede estar fomentando el crecimiento de nuestro depredador interno.
- **En nosotras está ponernos atención y tomarnos más en serio para descubrir las respuestas que detendrán la sangre de la llave.**